



TECHNICAL REQUIREMENT & RIDER MARCO GOTTARDI & THE SILVER DOLLAR BAND

Um einen technisch sicheren Ablauf für den Auftritt von MG&SDB gewährleisten zu können, benötigen wir folgende technischen Mindestvoraussetzungen.

FOH, Monitoring, PA und Bühne:

Eine funktionierende und brummfreie Beschallungsanlage.

FOH Platz:

Yamaha, M7CL, CL oder QL Serie,
(LS9 nur wenn extra Monitor Pult vorhanden ist, oder nach Absprache.)
Behringer/Midas X-32
Soundcraft VI Series

Nur nach Absprache!

Es besteht die Möglichkeit, dass wir unser eigenes Mischpult inkl. Stagebox mitbringen. Benötigt wird dann ein Netzwerkkabel (CAT5e oder höher, max. 80m!) von der Bühne zum FOH.

FOH allgemein:

Der FOH Platz sollte sich zwischen dem vorderen Drittel in der Mitte der Halle befinden.

Der FOH Platz sollte gegenüber dem Publikumsbereich abgetrennt sein. (Absperrgitter o.ä.)

Vom FOH Platz muss eine direkte Sicht zur Bühne gewährleistet sein.

Wenn ein Monitorpult vorhanden ist wird eine Intercom Verbindung zum Monitorplatz benötigt.



PA: Dreiweg System Aktiv. Sub's 18"
EAW, JBL(Vertec oder VRX), K&F, D&B, Adamson, Clair, bevorzugt.
Kein HK, oder no-Name Produkte!!!!!!

bis 600 Personen. 2x 6KW.
Bei 600 bis 1000 Personen 2x 9KW.

Monitoring :

6 Wege, 1x 31 Band EQ pro Weg.
7 Wedges werden benötigt. (Marco 2 Stk)
Monitore mit mindestens 300W RMS, 2 Weg.
EAW, JBL(SRX, VRX), D&B Adamson, Clair, bevorzugt.
Nach Möglichkeit kein HK, K&F oder no-Name Produkte!!!

Bühne: Die Bühne muss eine Grundfläche von mindestens 6x8m haben.
Für das Schlagzeug wird ein Podest von 2 x 2m Grundfläche und einer
Höhe von 40cm benötigt.
Nach Möglichkeit für das Keyboard ein Podest von 2 x 2m. (40cm)

Bühnenmasse:

- Breite _____ m

- Tiefe _____ m

- Höhe _____ m

Licht & Monitoring:

Die Band hat **keinen** eigenen Licht-Techniker
Die Band hat **keinen** eigenen Monitormischer dabei.
Diese müssen vom Veranstalter gestellt werden.

**Marco Gottardi & The Silver Dollar Band hat keine eigene Bühnenbeleuchtung!
Falls benötigt, bitte mit uns Kontakt aufnehmen.**

*Stageplan & Inputliste sind separat auf unserer Webseite (www.gottardi.ch) als
Download erhältlich.*



Falls vorhanden, sendet uns bitte euren kompletten Ton- und Lichtrider sowie eure Koordinaten zu!

Wir benötigen folgende Informationen:

a) Name des Veranstalters: _____

Telefon: _____

Mobile: _____

Email: _____

b) Name der verantwortlichen Person
für die Technik : _____

Telefon : _____

Mobile: _____

Email: _____



Allgemeines:

Bei Ankunft der Künstler muss ein Vertreter des Veranstalters und der Technik mit Entscheidungsgewalt anwesend sein!

Zufahrt / Parkplätze

In unmittelbarer Nähe des Bühnen-bzw. Backstage Einganges wird ausreichender Parkraum für 1x Zugfahrzeug mit Anhänger und 3 PKW's benötigt. => Wir bitten um eine Skizze des Anfahrweges!

Ordner / Security

Es muss ausreichend Ordnungspersonal (nach Ermessen des Veranstalters) an der Bühne, am FOH, im Eingangsbereich, sowie im gesamten Backstage Bereich zur Verfügung stehen.

Aufbau / Stagehands

Der Zeitpunkt des Aufbaus der Backline (Get-In) wird mit dem Veranstalter abgesprochen.

Sollte keine direkte Bühnenzufahrt möglich sein, werden ab diesem Zeitpunkt zum Ausladen, Umbau und Einladen **1-2** Stagehands/Helfer benötigt.

Soundcheck

Der Zeitpunkt des Soundchecks wird mit dem Veranstalter abgesprochen.

Garderobe

Wir benötigen eine abschliessbare, beheizbare Garderobe für die ganze Band.

Sonstiges

Dieser Bühnenanweisung liegen die technischen Spezifikationen (technischer Rider) der Künstler bei, die einzuhalten sind. **Abweichungen sind uns unbedingt mitzuteilen.**

Kontakt für allgemeine Rückfragen:

Marco Gottardi:

Mobile: +41 (0)79 665 24 81

marco@gottardi.ch

Kontakt für technische Rückfragen:

Martin Schmidt

Mobile +41 (0)79 150 48 33

dsqm2@sunrise.ch